Afficher dans le navigateur

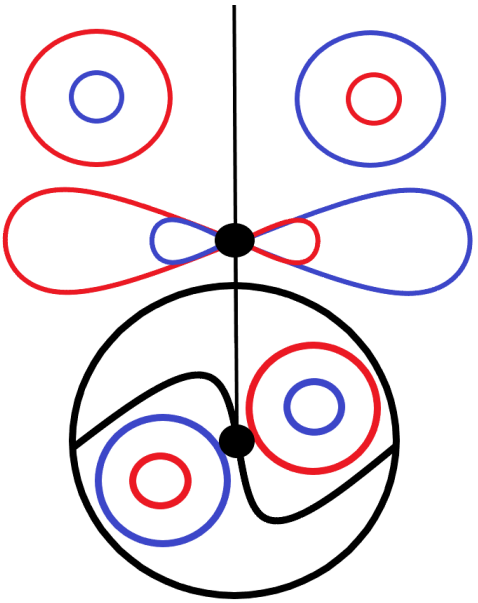


LA TRINITÉ

L'union Pére/Mère engendre l'enfant

Retour d'information à sa source

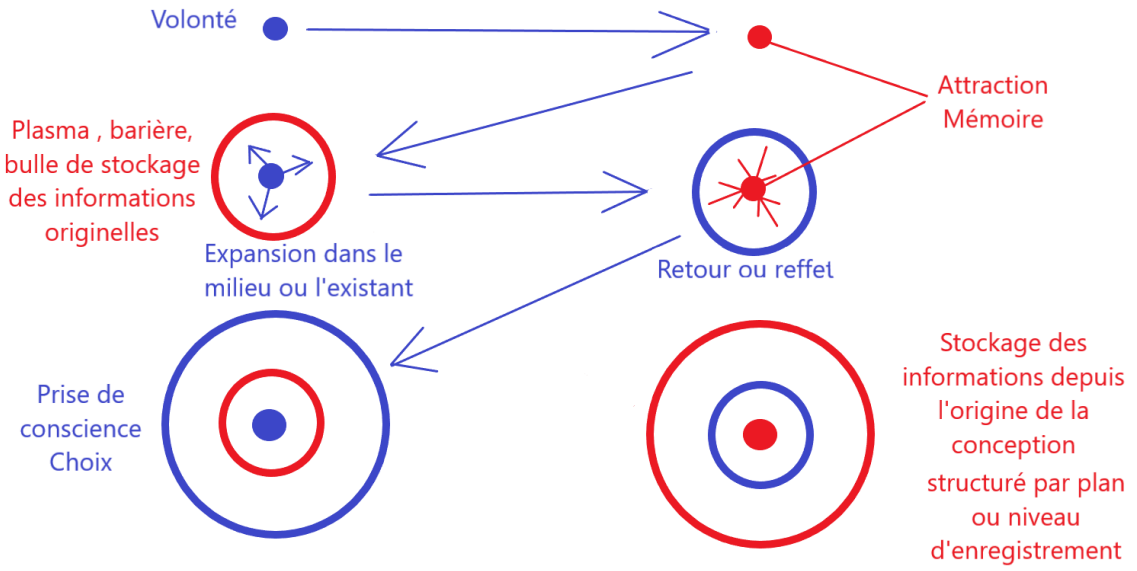
J'associe la Trinité à la prise de conscience.
La rencontre entre les deux forces parentales Père/Mère ouvre notre perception sur une nouvelle perspective, le principe de l'enfant.
Nous avons deux yeux pour saisir les images, deux oreilles pour entendre les sons, deux mains, deux pieds, et deux hémisphères cérébraux complémentaires. Un hémisphère traite principalement les données externes (la géométrie de l'espace) tandis que l'autre se concentre sur les sensations internes (la météo intérieure).
Nous sommes comme une balance entre deux poids, deux perspectives. Nous nous situons là où ces deux pôles opposés se rencontrent : le passé et le futur, nos sensations internes et externes, moi et l'autre. De cette rencontre, nous rapportons notre expérience de l'intensité, de la distance, de la couleur, de la sensation, etc. Ces deux pôles, que j'appelle Père et Mère, donnent naissance à une nouvelle perspective dimensionnelle, un point de vue nouveau qui ouvre le champ d'observation pour l'affiner.



Tout comme des parents donnent naissance à un enfant, une prise de conscience émerge d'une division ou distorsion entre deux angles de vue opposés, nous obligeant à nous repositionner pour réharmoniser et stabiliser l'ensemble.

Ce centre de pesée des informations Père/Mère symbolise la trinité qui donne vie à la conscience. C'est le lieu d'action et de décision personnelle. Cette trinité nous ancre dans l'instant présent pour vivre une expérience ici et maintenant.

Nous avons besoin d'au moins trois dimensions pour conceptualiser notre réalité en volume. De même, nous avons besoin d'un passé pour nous appuyer, d'un futur pour nous projeter et d'un présent pour en faire l'expérience. Sans ces données minimales, nous ne pourrions pas appréhender le monde tel que nous le percevons.



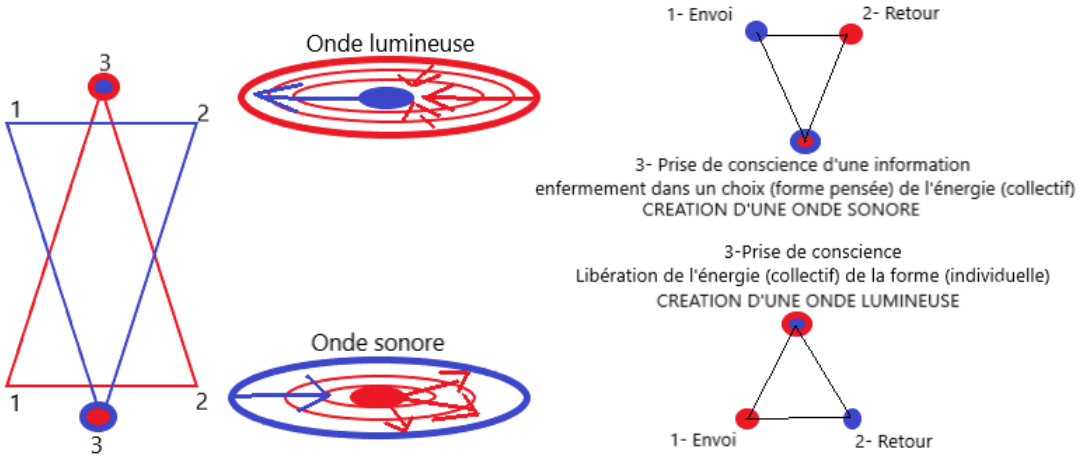
Pour qu'une conscience s'éveille et interagisse avec le monde, elle doit inclure au moins trois plans ou dimensions différents qui lui permettent d'interagir avec son environnement :

Le premier niveau concerne la volonté, les choix et les projections qui orienteront la conscience dans une direction particulière.
Je l'associe au subconscient (principe Père).

Le deuxième palier est représenté par la bulle, le corps dans lequel la volonté s'implante pour se réaliser. C'est le lieu où s'enracine une expérience. C'est la mémoire qui enregistre et stocke les informations, afin d'alimenter les potentiels que l'entité pourra choisir d'activer. Ce milieu agit comme un instrument de musique qui donne corps aux sons émis par les choix du musicien.
Je l'associe à l'inconscient (principe Mère).

Au troisième niveau, on parlera d'une "prise de conscience", car tel un signal, la volonté peut émettre un choix (électrique) et recevoir une réponse (magnétique), un écho qui lui permet de se positionner. Ce dialogue en trois temps engendre un être capable de s'observer et de prendre conscience de "Soi" par l'expérimentation du "Moi".

Si je devais trouver une représentation conceptuelle, je formerais un triangle qui relie ces 3 étapes :
1 - Envoi d'un signal
2 - Retour du signal
3 - Prise de conscience d'une réalité dans le présent (création d'une information)



J'associe cette trinité élémentaire à une brique fondamentale ou à un pixel qui génère l'existence telle que nous la percevons. C'est comme un battement qui rythme nos observations sur la vie, nous permettant de prendre conscience du monde dans lequel on évolue et de nous-mêmes.
Chaque trinité est un instantané, une diapositive qui compose le film de notre vie.

Le premier battement se divise en une infinité d'instants qui se dilatent de manière fractale tout en restant dans le cadre du temps initial.
Tout comme notre corps est une unité qui contient des milliards de cellules, un battement du rythme peut en contenir une infinité, tout est une question de tempo ou de distance entre deux opposés qui fonctionnent en sens contraire : lent et rapide.
Lorsque la vibration est basse, les impulsions sont moins fréquentes, diminuant le nombre de prises de conscience mais accumulant plus d'énergie (attraction). En revanche, lorsque la fréquence augmente, la vibration s'élève et s'accélère, libérant une grande quantité d'informations et d'énergie, à l'image d'un soleil qui illumine et réchauffe en rayonnant autour de lui l'énergie accumulée.

Cette circulation crée une boucle qui s'auto-alimente

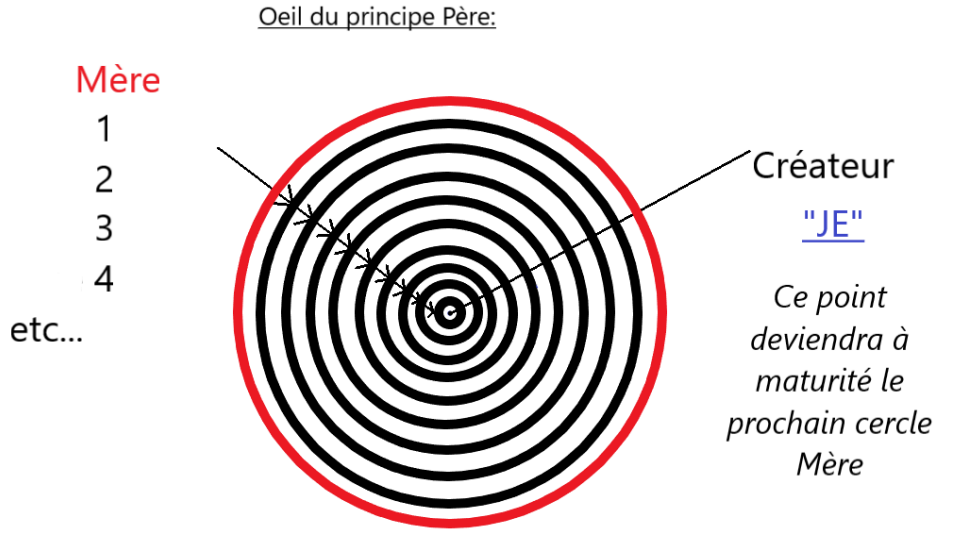
Les vibrations les plus basses sont perçues comme des sons, puis elles s'élèvent en formant des notes de plus en plus aiguës jusqu'à disparaître et se transformer en lumière, défilant du rouge à l'orange, puis en un large éventail de couleurs.
Comme pour l'éclair et le tonnerre, il y a un décalage entre la perception sonore et lumineuse d'un même phénomène émis par une source, un battement, un cœur.
Le cœur comme origine de toute impulsion reste insondable, mais lorsque la dynamique des Principes Père/Mère rentre en harmonie parfaite, il devient le passage, le lieu de naissance d'un éveil qui ouvre la conscience à une nouvelle dimension sur elle-même.

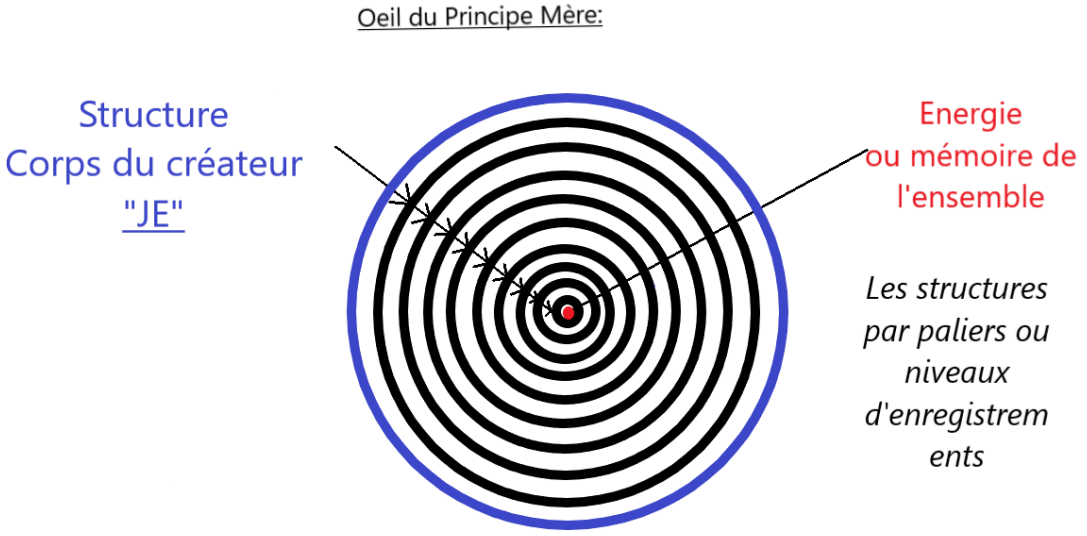


Tout est en mouvement

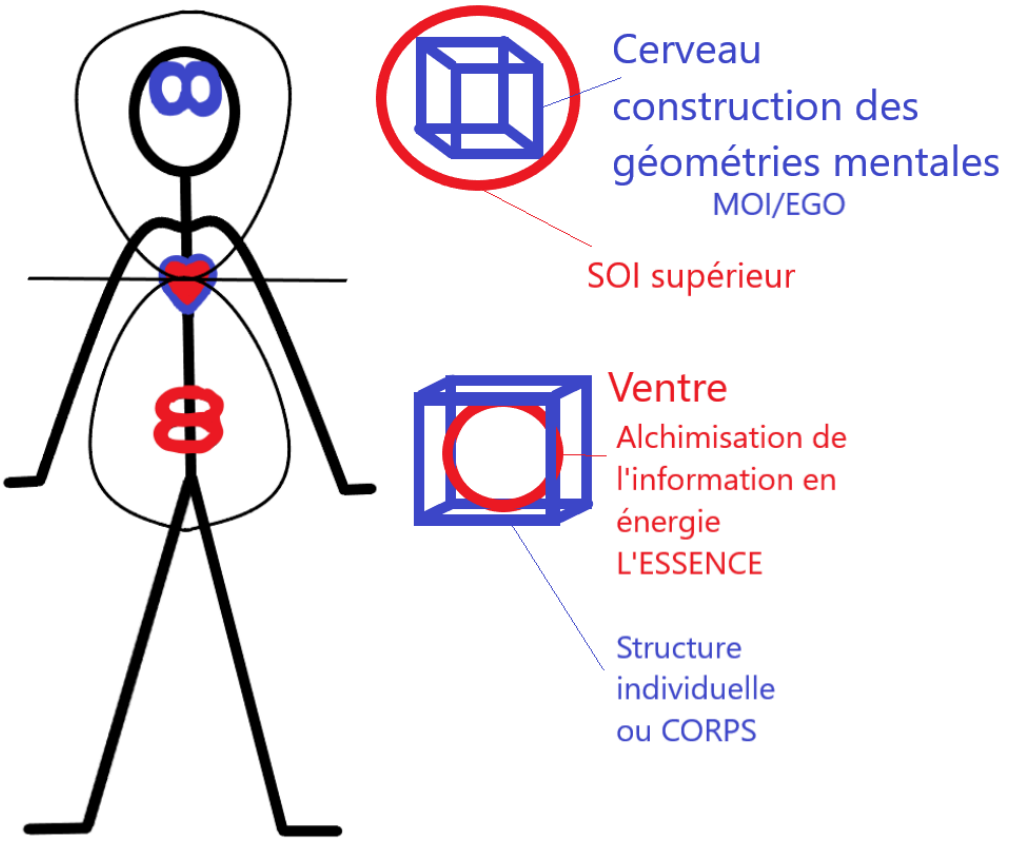
La création (principe Mère), en tant que masse vibratoire portant en elle la mémoire depuis l'origine (passé), réagit et s'impose face à la

volonté de l'entité qui se dirige vers un objectif en choisissant parmi les nombreuses possibilités disponibles (futur).
Chaque individualité, issue de ces fragmentations de la conscience, enrichit la mémoire ou le champ de ses expériences personnelles, ressenties et vibrées dans tout son être, lors de cette danse entre les polarités.
La conscience collective s'enrichit d'informations et élargit son champ d'exploration grâce à ces battements réguliers, qui ouvrent et ferment les yeux sur des réalités à vivre.





Nous pourrions nous comparer à des notes qui s'agencent autour du tempo de la danse entre la Terre et le Soleil, rythmant notre quotidien pour former la musique qui anime notre terre.

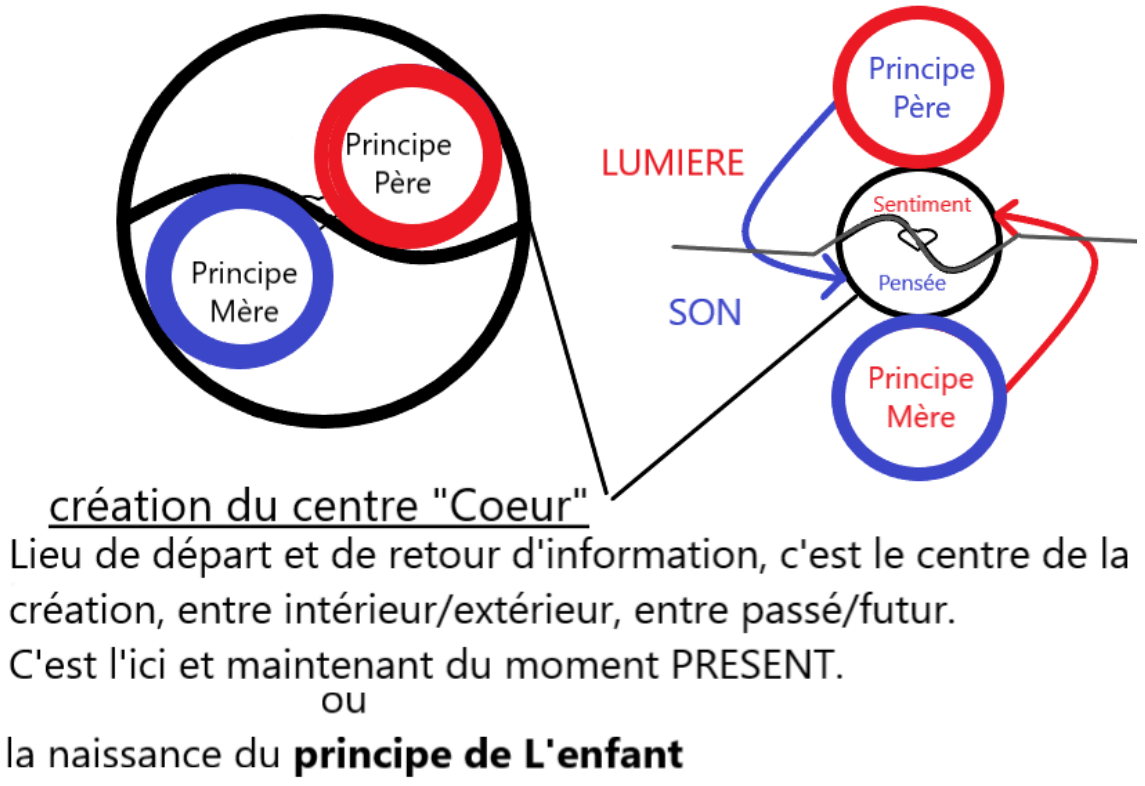


Un père et une mère sont essentiels pour donner la vie à un enfant qui, en grandissant, deviendra à son tour mère ou père, perpétuant ainsi le cycle de la vie. De même, les pulsations trinitaires de la conscience se manifestent sous deux aspects :

- Le "principe Père" incarne l'apogée du mouvement féminin.
C'est une conscience d'unité engloutissant les informations collectives dans leur essence. Cette énergie collective se retourne et entame un cycle de densification. Le mental prend alors le relais pour transformer cette énergie subtile et volatile en réalité tangible. Nous assistons ainsi à la danse du mouvement masculin dominant qui organise et structure les réalités.
Les informations volatiles descendent alors à travers les filtres du cerveau humain, qui les capte sous forme de pensée pour concrétiser son environnement.

- Le "principe Mère" incarne l'apogée du mouvement masculin.
L'essence, prisonnière de formes mentales, aspire à s'élever vers l'unité collective. La conscience individuelle cherche à se réharmoniser avec son niveau supérieur. Ces conflits internes suscitent l'émotion qui révèle le besoin de se libérer de ses pressions. Ce ressenti nous aide à nous ajuster aux plans plus subtils, harmonisant notre être avec des sensations qui ouvrent le cœur vers l'amour universel.

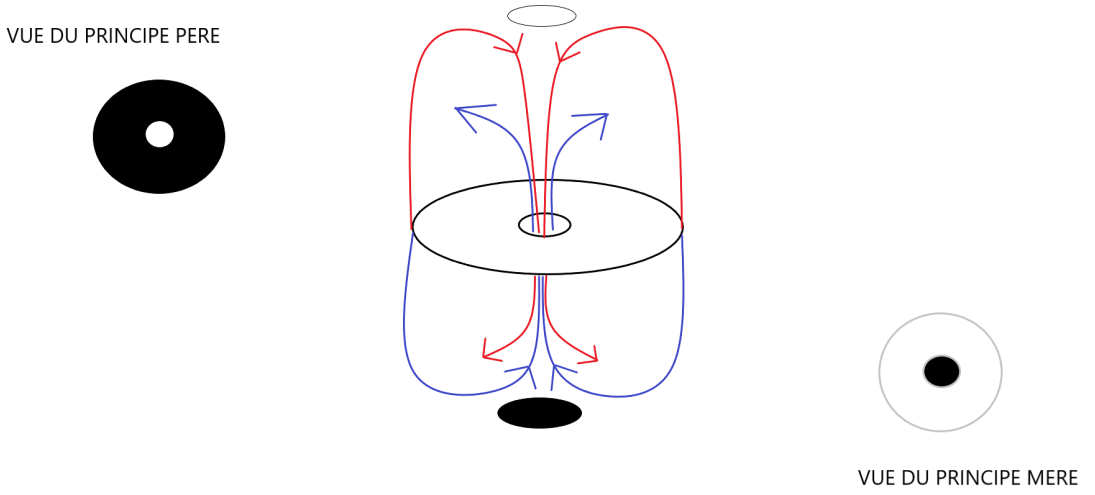
Les flux Père/Mère s'interpénètrent, fragmentant leur nature première en divers tons ou visions de l'unité ainsi diffractée. De cette manière, la lumière se décompose en couleurs, les sons en notes, offrant un univers riche en expériences. Cela permet à une perspective nouvelle de naître et de profiter des acquis de ses prédécesseurs pour développer en son sein une nouvelle vibration que je nomme le principe de l'enfant



création du centre "Coeur"
Lieu de départ et de retour d'information, c'est le centre de la création, entre intérieur/extérieur, entre passé/futur.
C'est l'ici et maintenant du moment PRESENT.
ou
la naissance du **principe de L'enfant**

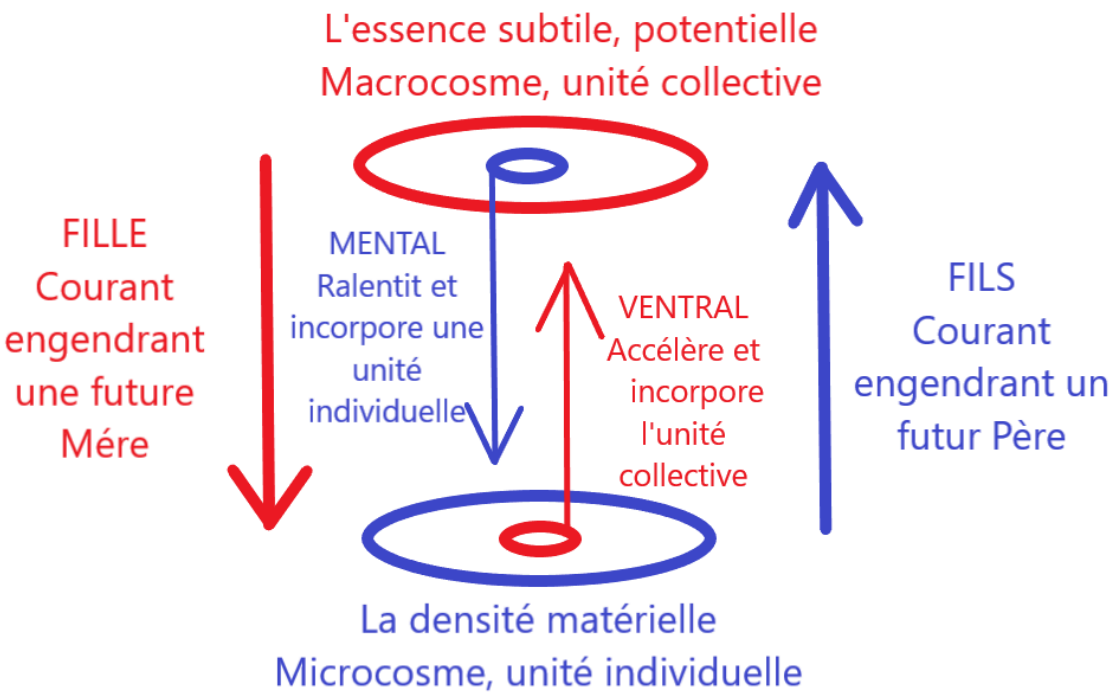
Tout comme un cœur dont les battements réguliers transportent le sang vers toutes les parties du corps, avant de revenir à sa source pour être purifié, le mouvement de la vie est un déséquilibre cherchant à retrouver son centre de gravité pour se réharmoniser. Ce cycle offre l'expérience du déséquilibre créateur de vie avec la possibilité de revenir à sa source pour se restaurer.
Ce qui est en haut (subtil, invisible) reflète ce qui est en bas (matière, visible).
Toute nouvelle conscience émerge d'une conscience mère qui lui offre un milieu propice à son développement. Dans cet utérus maternel, elle construit un Soi, une personnalité créant une division pour vivre une expérience individuelle. Cette conscience qui s'éveille en se séparant se trouve au centre de cette bulle mère, percevant le monde

de l'intérieur pour grandir et atteindre un jour la maturité nécessaire pour naître dans une nouvelle bulle de conscience. Ainsi, nous naissons dans l'utérus d'une femme et évoluons ensuite dans le ventre de notre planète, la Terre, notre principe Mère. Notre mental devient ainsi l'outil grâce auquel nous imposons notre volonté sur terre. Au-delà de toutes religions, notre devoir divin est de trouver individuellement et collectivement l'harmonie sur cette planète, afin de s'accorder à sa vibration et de s'harmoniser avec cet ensemble dans une unité collective universelle où chacun a sa place. C'est un chemin personnel et collectif qui mène à la paix intérieure d'un mental individuel en harmonie avec son niveau supérieur d'existence.

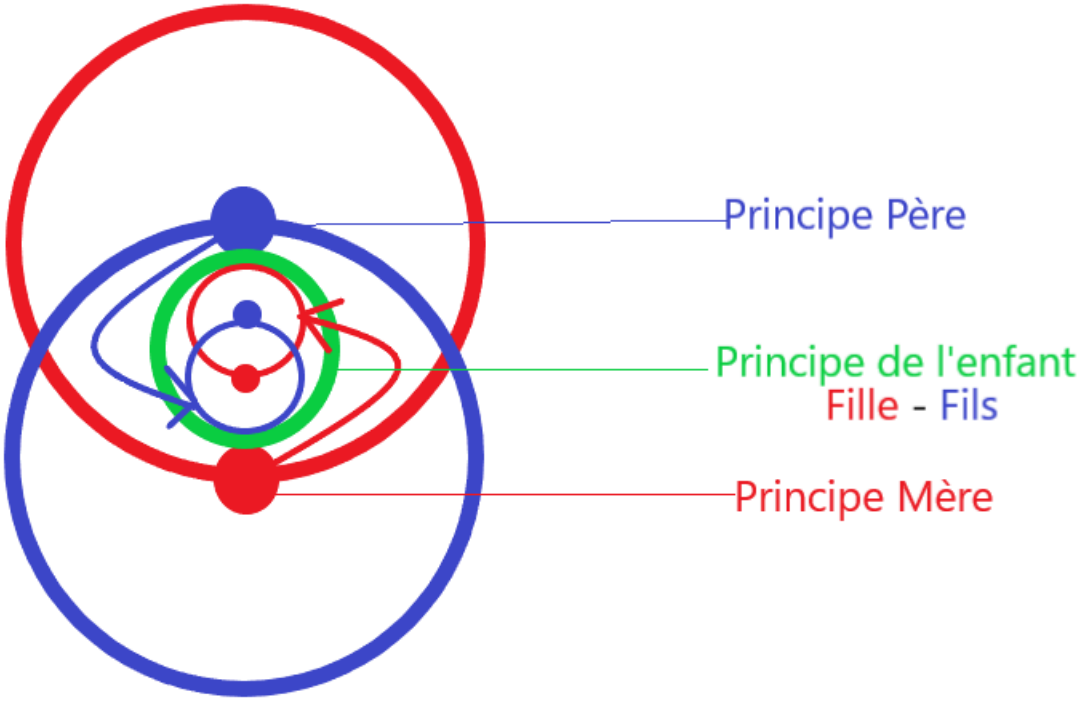


Nous observons deux flux d'informations que j'associe aux mouvements masculin et féminin. Cependant, il est important de comprendre qu'un mouvement ne peut exister sans l'autre. Ainsi, on évoquera un courant à dominance masculine ou féminine, ou un courant observé par l'œil du principe Père ou Mère.
Lorsque cet œil effectue un clignement trinitaire, il fige dans l'espace-temps un instantané. Ce moment préservé permet au cerveau de reconstruire ce qu'il perçoit en déroulant ces diapositives image par image dans une expérience de présent cohérente. Ainsi, notre mental ralentit et dilate l'espace-temps en une série de diapositives, tandis que le niveau ventral retourne à la source de l'instantané pour réunifier l'ensemble

Je nommerai "FILS" le courant destiné à devenir un principe Père, et "FILLE" celui destiné à devenir un principe Mère. Cela nous permet de distinguer le courant dominant de chaque impulsion à différents niveaux de battement de la source générant ces impulsions.

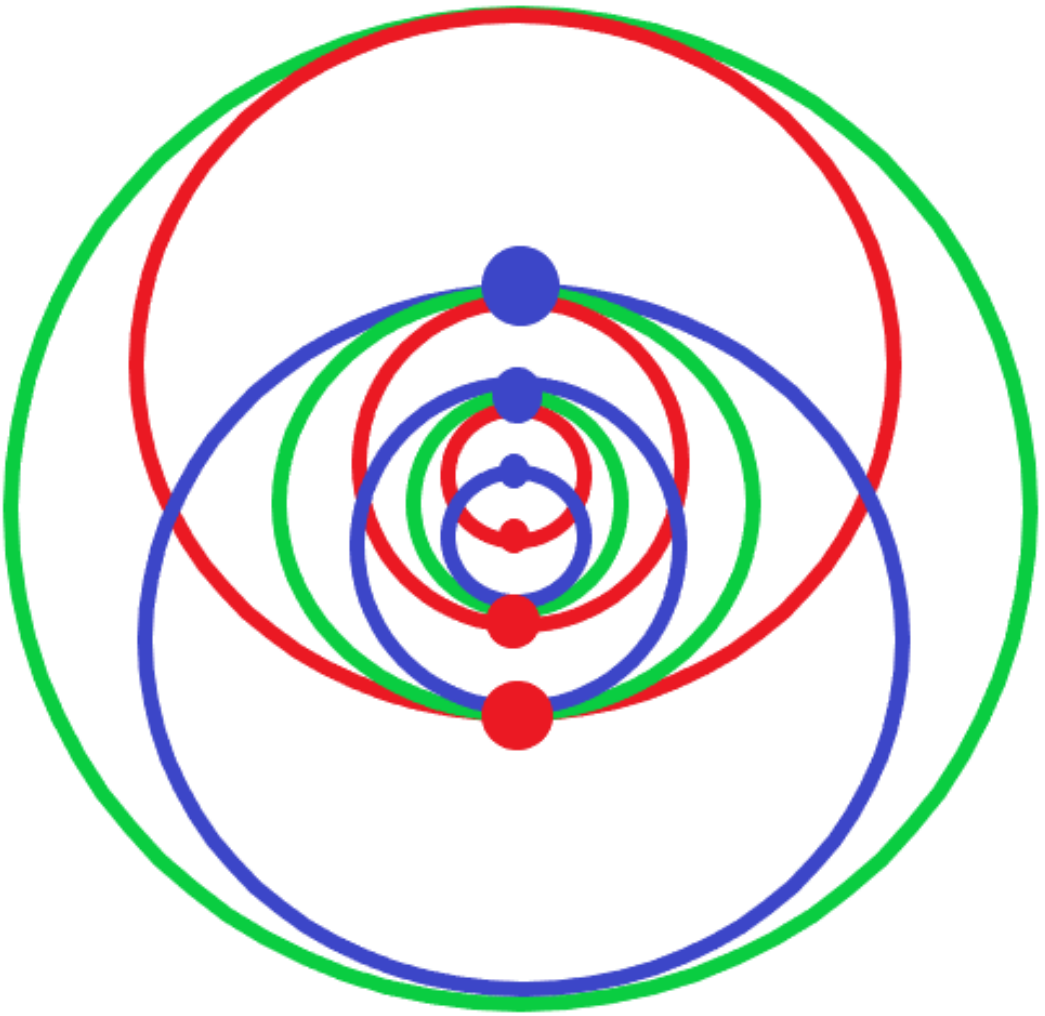


La "Fille" est un courant d'énergie vibratoire qui provient du principe Père, cherchant à se densifier suffisamment pour devenir un jour une matrice fertile à la vie pouvant engendrer une expérience d'individualisation.
Le "Fils" est un courant contenant une structure personnalisée (ego) ou corps de manifestation qui provient du principe Mère, cherchant à se sublimer pour devenir un jour une énergie fertile, contenant l'enregistrement de sa substance, la graine afin de féconder et perpétuer la vie.

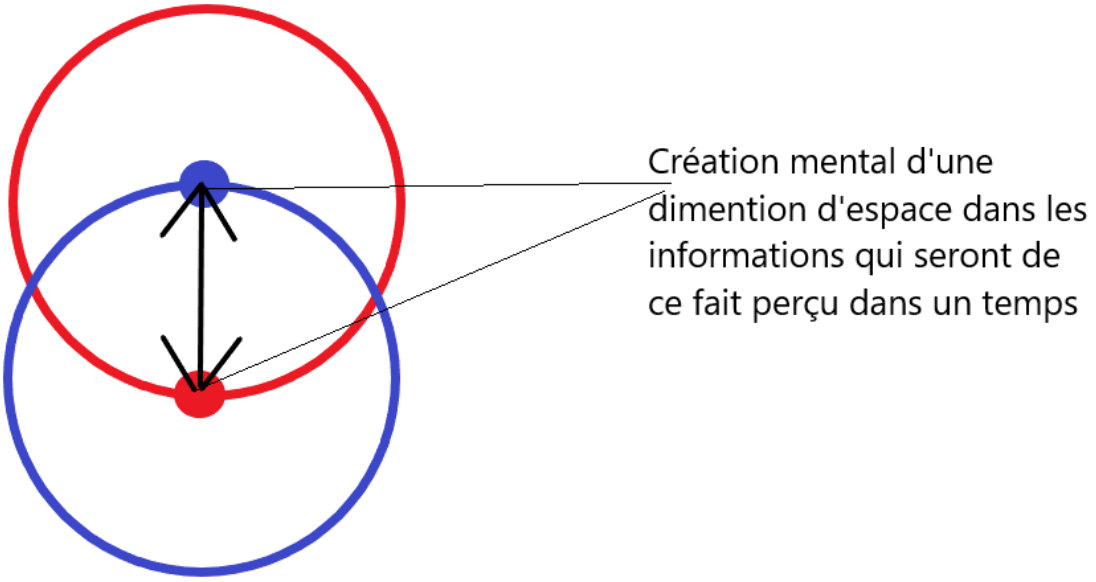


Ci-dessus, une représentation de la trilogie féconde.

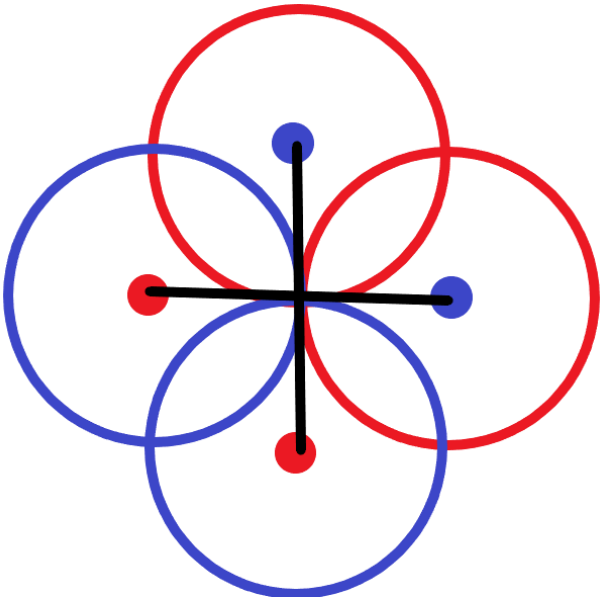
Puis, ci-dessous, cette trinité se déploie pour créer à son tour trois niveaux de perception distincts qui serviront de repère au mental pour structurer le monde en se servant de modèles géométriques issus du cube et de ses trois plans de représentation spatiale.



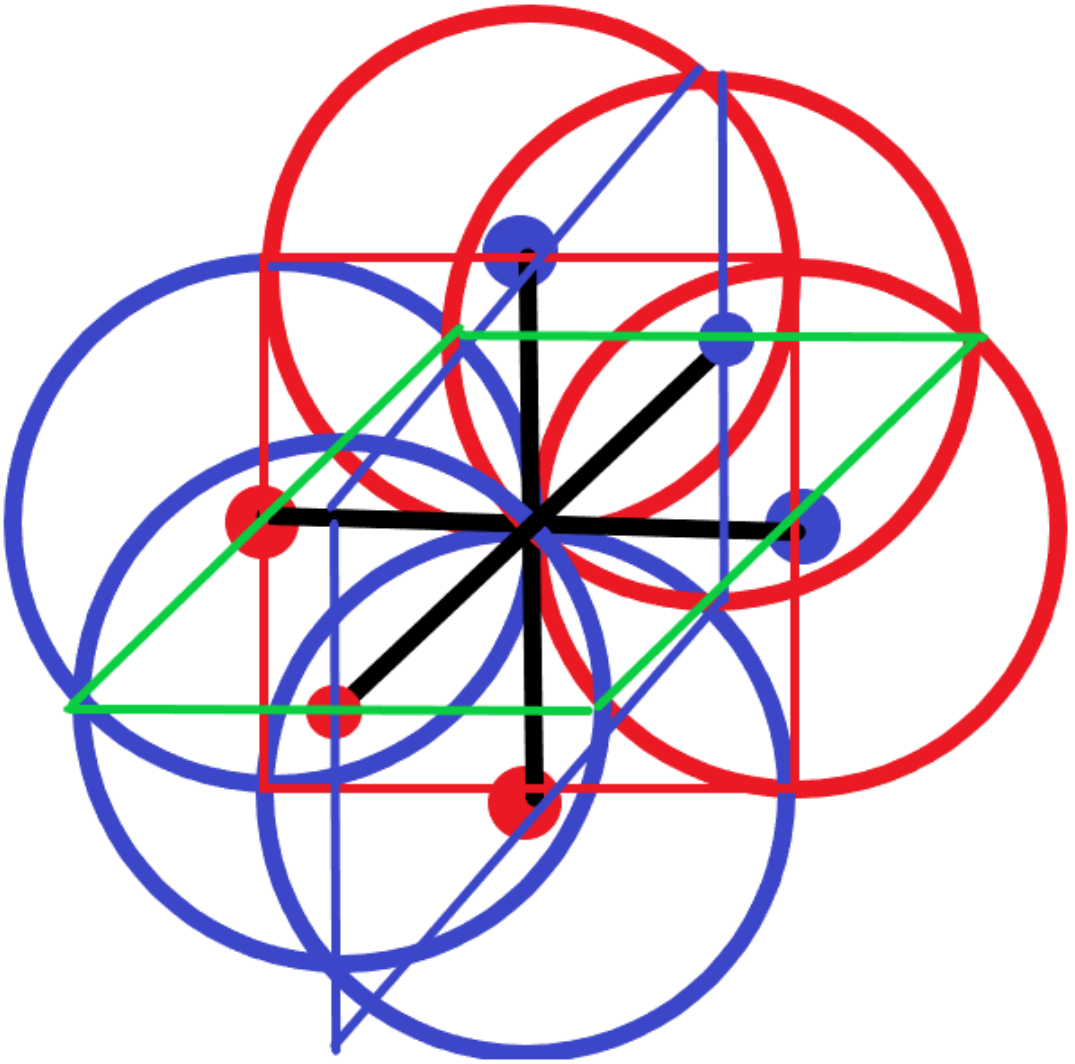
La trinité est un modèle fondamental que le mental utilise pour s'orienter dans l'espace et représenter le monde.
Il se sert de cette trinité, puis de la double trinité, pour aboutir à une triple trinité, ce qui lui permet de configurer un cube servant de base matricielle.



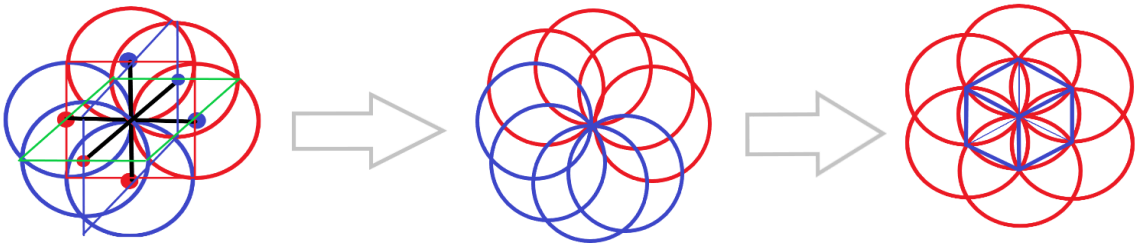
puis avec une double trinité



Avec la triple trinité, l'esprit peut concevoir les trois dimensions essentielles d'un espace cubique.



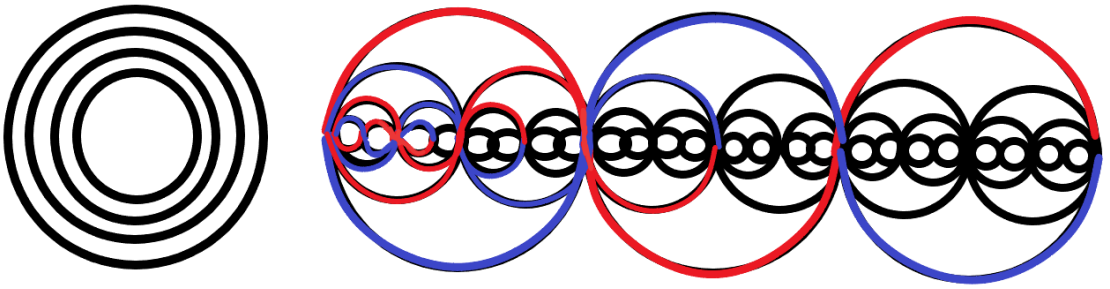
Quand le mental perçoit la triple trinité formée par les six points au centre de chaque cercle, il imagine un cube spatial doté de huit angles, qui serviront de repères essentiels pour structurer son environnement.



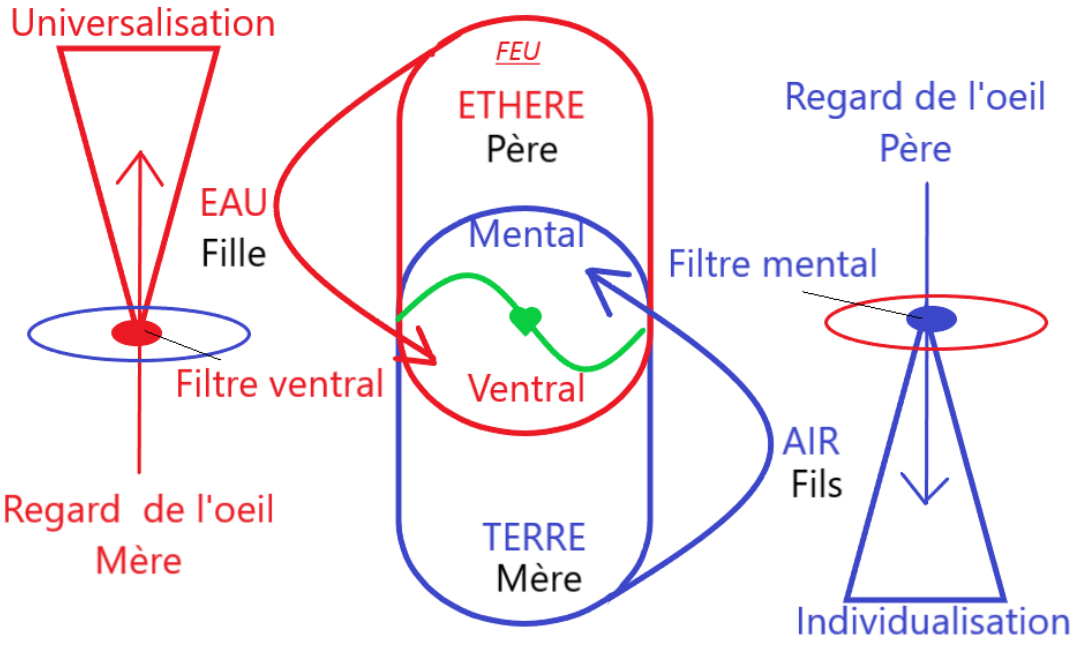
Cela représente une fleur de vie symbolisant également, à sa manière, le cube primordial de la construction de la vie.

Le rythme de la vie

Tout comme une cellule souche se divise pour former un embryon, notre perception se fragmente grâce aux courants (Fils/Fille), enrichissant notre expérience concrète avec une variété croissante de sensations, de pensées, de couleurs, de goûts et d'odeurs...
Le cœur de chaque centre donne l'élan qui rythme les cycles de ces séparations.

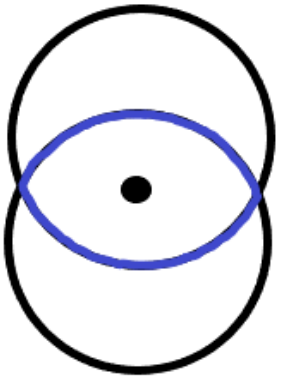


Chaque rotation est un cycle trinitaire de séparation et de mesure générant informations et énergie. L'onde du cycle mère transporte la mémoire; elle se densifie et se charge d'informations et d'énergie à mesure que s'individualisent les cycles de conscience. Ces cycles divisent la conscience source en plusieurs niveaux de densité informative. Tous ces paliers sont perceptibles dans notre environnement, allant des états gazeux, solides, liquides, jusqu'aux niveaux plus subtils invisibles à notre perception, de l'infiniment petit à l'infiniment grand. Notre vie est une alchimie opérant entre les différents niveaux de conscience qui composent notre univers, du macrocosme au microcosme qui nous habite.

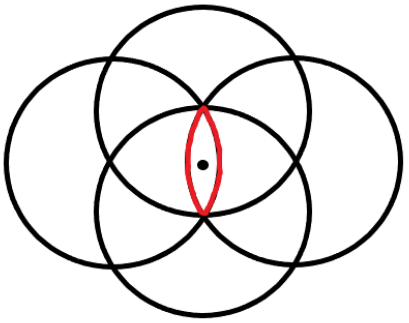


Lorsqu'une cellule souche s'implante dans l'utérus maternel, elle commence sa division en suivant les mêmes cycles que ses prédécesseurs. C'est un processus subtil qui se perpétue à différents niveaux de conscience et à différentes échelles de notre réalité perceptible.
Ce cycle trouve son origine au centre de la rotation, qui deviendra le cœur de l'entité se développant dans un processus d'individualisation. Nous l'observons avec nos microscopes lors de la division cellulaire, mais le phénomène étant fractal, il se produit à tous les niveaux de notre conscience. On peut ainsi parler de notre corps énergétique, mental, sentimental... représentant le développement de corps de plus en plus subtils, que nous percevons comme à l'intérieur de nous, s'emboîtant comme des poupées russes. Ces corps enrichissent l'expérience du corps physique de pensées, sentiments... et sont eux aussi en développement.

Première pulvérisation / 2 cellules



2e pulsation / 4 cellules



3e Pulsation / 8 cellules

